

**Программа творческого испытания
на направление подготовки
42.03.02 – Журналистика**

Творческое испытание проводится с целью определения творческих способностей и возможностей поступающих осваивать образовательную программу высшего образования 42.03.02 – Журналистика.

Программа творческого испытания составлена на основе минимальных требований к творческим способностям, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 – Журналистика.

Творческое испытание проводится в письменной форме – сочинение (творческий конкурс) и предусматривает демонстрацию поступающими творческих способностей в рамках создания журналистского произведения публицистической направленности в жанре заметки, репортажа, корреспонденции, эссе (по выбору поступающего) в соответствии с одной из предложенных тем (по выбору поступающего).

В процессе написания сочинения необходимо:

- проявить оригинальность и самостоятельность в выборе заголовка и обеспечить соответствие письменной работы заданной теме;
- определить основную проблему и акцентировать в процессе написания сочинения ее социальную значимость;
- использовать документальную основу как условие восприятия излагаемых фактов;
- продемонстрировать умение излагать различные точки зрения, а также умение работать с фактами в соответствии с проблематикой, идеей и жанром журналистского произведения;
- использовать языковые и стилевые средства, обеспечивающие композиционную целостность экзаменационной работы и ее соответствие определенному публицистическому жанру.

Баллы по результатам творческого конкурса выставляются по столбальной шкале в соответствии с 10 критериями, каждый из которых содержит дифференциацию от 1 до 10 баллов:

- соответствие работы заданной теме;
- публицистичность, социальная значимость работы, наличие документальной основы как условия восприятия;
- умение работать с фактами в соответствии с проблематикой, идеей и жанром журналистского произведения;
- умение излагать различные точки зрения, определять проблему;
- степень авторского решения рассматриваемой проблемы;
- оригинальность подхода к выбору заголовка;
- умение работать в определенном публицистическом жанре;
- целостность композиции работы;
- единство стиля;
- уровень грамотности и речевой компетентности.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение абитуриентом творческого испытания (сочинение, творческий конкурс), – 35 баллов.