

**Программы
дополнительных вступительных испытаний
на направление подготовки 54.03.01 – Дизайн**

Дополнительные вступительные испытания проводятся с целью определения творческих способностей и первичных профессиональных умений и возможностей поступающих осваивать образовательную программу по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн.

Дополнительные вступительные испытания проводятся в виде профессионального испытания и творческого испытания, в процессе которых выявляются способности абитуриентов к художественно-образному и пространственному мышлению: умение создать гармоничную композицию, чувство стиля, умения и навыки работы с цветом, общая графическая культура и т.д.

Программы дополнительных вступительных испытаний составлены на основании минимальных требований к творческим способностям, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн.

Творческое испытание (композиция) включает выполнение следующего задания: выполнить графическую композицию из заданных геометрических фигур и шрифтовых знаков (на заданную тему) с использованием различных цветов (до 4-х); время выполнения: 6 академических часов; материал: бумага формата А-3; средства изображения и инструменты: гуашь, кисти; допускается использование чертежных инструментов, маркеров.

Экзаменационное задание по композиции необходимо выполнять в соответствии со следующими методическими указаниями:

- применять в качестве основных изобразительных средств линия и пятно.
- создать образно выразительную знаковую гармоничную композицию;
- грамотно построить шрифтовые и геометрические элементы;
- найти единство и пластическую связь между шрифтовыми и геометрическими элементами;
- выдержать стилистическое единство композиции;
- найти, используя до 4 цветов, цветовой строй композиции, основанной на контрастных или сближенных отношениях цветов.

При выполнении экзаменационного задания по композиции поступающий должен:

- проявить композиционные способности, чувство стиля;
- показать знания, умения и навыки работы со средствами композиции (формой, размером, линией и т.д.);
- проявить способности к созданию оригинальной, образно-выразительной композиции;
- показать умения и навыки работы с цветом с использованием ограниченной палитры;
- проявить общую графическую культуру владения изобразительными средствами и материалами.

Результаты творческого испытания по композиции оцениваются по столбальной шкале:

- владение средствами композиции – от 1 до 40 баллов (размер – от 1 до 10 баллов, форма – от 1 до 9 баллов, фактура – от 1 до 7 баллов, линия – от 1 до 4 баллов, цветотональное решение – от 1 до 10 баллов);
- оригинальность и художественно-образная выразительность композиции – от 1 до 20 баллов;
- соразмерность листа и изображения, композиционное равновесие – от 1 до 10 баллов;
- стилистическое единство композиции и пластической взаимосвязи между шрифтовыми и геометрическими элементами – от 1 до 10 баллов;
- ритмическая организация композиции – от 1 до 10 баллов;
- графическая культура, правильное построение шрифтовых элементов – от 1 до 10 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение поступающим творческого испытания (композиция), – 40 баллов.

Профессиональное испытание (черчение) включает выполнение следующего задания: по двум видам детали построить три вида детали с необходимыми разрезами и нанесением размеров и прямоугольную изометрическую проекцию детали по чертежу с $\frac{1}{4}$ выреза; время: 6 академических часов; материал: бумага формата А-3 (1/4 листа); средства изображения и инструменты: карандаш, чертежные инструменты.

Экзаменационное задание по черчению необходимо выполнять в соответствии со следующими методическими указаниями:

- определить компоновку изображения в формате;
- выполнить построения в соответствии с требованиями стандартов ЕСКД по типам линий, расположению видов и разрезов, по построению прямоугольной изометрической проекции и нанести размеры в соответствии с требованиями ГОСТа 2.301 68... ..2.321-84;
- проявить графическую культуру исполнения.

Результаты профессионального испытания оцениваются по столбальной шкале:

- правильное прочтение формы детали, построение прямоугольной изометрической проекции – от 1 до 50 баллов;
- соответствие стандартам ЕСКД в расположении или построении видов и разрезов – от 1 до 15 баллов;
- соразмерность в компоновке и точность в построении чертежа, целесообразность в нанесении размеров – от 1 до 10 баллов;
- соответствие чертежа стандартам ЕСКД, целесообразное применение на чертеже условностей и упрощений – от 1 до 15 баллов;
- графическая культура чертежа – от 1 до 10 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение поступающим профессионального испытания (черчение), – 40 баллов.