

**Программы
дополнительных вступительных испытаний
на направление подготовки 54.03.03 – Искусство костюма и текстиля**

Дополнительные вступительные испытания проводятся с целью определения творческих способностей и первичных профессиональных умений и возможностей поступающих осваивать образовательную программу по направлению подготовки 54.03.03 – Искусство костюма и текстиля.

В качестве дополнительных вступительных испытаний проводятся профессиональное испытание и творческое испытание, в процессе которых выявляются творческие и первичные профессиональные способности поступающих: художественная выразительность, проявление образно-ассоциативного мышления, графичность и пластическая выразительность и т.д.

Программы дополнительных вступительных испытаний составлены на основе минимальных требований к творческим способностям, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования по направлению подготовки 54.03.03 – Искусство костюма и текстиля.

Профессиональное испытание (композиция) включает выполнение двух практических заданий:

- создать гармоничную композицию в виде коллажа из предложенных разнообразных геометрических форм, вырезанных из цветной бумаги;
- выполнить эскиз костюма на основе стилового и цветового решения созданной в задании 1 композиции.

Время выполнения: 6 академических часов.

Материал: бумага (ватман), размер листа – 1/4 (соответствует формату А-3) (2 листа).

Средства изображения и инструменты: карандаши простые, карандаши цветные, гуашь, акварель, кисти, маркеры, фломастеры, клей ПВА или клей-карандаш.

В процессе выполнения экзаменационного задания по композиции необходимо выполнять следующие методические указания:

- для выполнения задания задается девиз, определяющий эмоциональный настрой на формальное и колористическое решение; предложенный девиз работы должен определять выбор формы и цвета коллажа, компоновки составляющих его частей;

– выполняя композицию из различных геометрических форм, необходимо проявить композиционные способности и чувство стиля, показать умения и навыки в работе со средствами композиции (формой, размером, линией и т.д.), проявить общую графическую культуру владения изобразительными средствами и материалами;

– при создании коллажа необходимо обратить особое внимание на грамотную компоновку на листе, а также на основные композиционные принципы: выделение центра композиции, соподчиненность элементов, единство формы и содержания (тема девиза);

– в процессе выполнения заданий необходимо продемонстрировать умения и навыки в работе с цветом с использованием широкой палитры в целях создания цветовой гармонии;

– выполненный коллаж (задание 1) в завершённом виде должен представлять собой абстрактную формальную композицию, по образу напоминающую форму костюма;

– модель костюма (задание 2) должна соответствовать созданной композиции по цветовому, силуэтному и образному решению.

Результаты профессионального испытания по композиции оцениваются по стобальной шкале:

– владение средствами композиции – от 1 до 50 баллов: (размер – от 1 до 10 баллов; форма – от 1 до 10 баллов; фактура – от 1 до 10 баллов; линия – от 1 до 5 баллов; цветотональное решение – от 1 до 15 баллов);

– соразмерность листа и изображения, композиционное равновесие – от 1 до 10 баллов;

– стилистическое единство композиции и пластической взаимосвязи между элементами – от 1 до 15 баллов;

– ритмическая организация композиции – от 1 до 10 баллов;

– графическая культура – от 1 до 15 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение поступающим профессионального испытания (композиция), – 40 баллов.

Творческое испытание (рисунок) включает выполнение следующего задания:
выполнить с натуры объемно-пространственный рисунок фигуры в одежде.

Время: 6 академических часов.

Материал: бумага (ватман), размер листа – 1/4 (соответствует формату А-3).

Средства изображения: карандаши простые различной твердости.

В процессе выполнения экзаменационного задания по рисунку необходимо выполнять следующие методические указания:

- найти композиционное решение на листе;
- выполнить конструктивный рисунок с определением пропорций основных частей тела;
- выполнить построение фигуры с учетом перспективного изображения (устойчивость фигуры, частичная проработка тоном);
- проявить графическую культуру исполнения.

Результаты творческого испытания по рисунку оцениваются по столбальной шкале:

- владение средствами композиции – от 1 до 10 баллов;
- владение конструктивными методами построения фигуры – от 1 до 50 баллов;
- устойчивость фигуры – от 1 до 20 баллов;
- пропорциональность фигуры – от 1 до 10 баллов;
- изображение элементов одежды на фигуре – от 1 до 10 баллов.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение поступающим творческой испытания (рисунок), – 40 баллов.