

# ОЛИМПИЙСКОЕ СЕРДЦЕБИЕНИЕ

«Волонтерские сердца в олимпийском ритме бьются, наши добрые дела в каждом сердце остаются» - эти слова звучали лейтмотивом праздничного марафона «Волонтерские сердца. Настроимся на олимпийскую волну!», который прошел в нашем вузе 7 февраля, в день старта подачи заявок кандидатов в волонтеры XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в городе Сочи.

Хорошо известно, что студенты и преподаватели КубГУ всегда занимались волонтерской работой. Подтверждение тому - 25 действующих волонтерских отрядов, участие добровольцев всех факультетов в многочисленных волонтерских акциях. Праздничный марафон ознаменовал начало восхождения на новую волонтерскую вершину. Подъем не обещает быть простым. Перед Кубанским госуниверситетом стоит сложная задача: из числа двадцати шести лучших вузов страны, удостоившихся чести размещать на своей базе волонтерские центры, наш университет должен подготовить самое большое количество олимпийских добровольцев: 2850 волонтеров - цифра внушительная, согласитесь. Но нет ничего невозможного, это постоянно доказывает большая дружная семья КубГУ: студенты и преподаватели руководят вузом во главе с ректором М.Б.Астаповым.

Марафон открылся парадом и перекличкой волонтеров КубГУ. В них Индира, 1 курс, математический факультет: «Быть волонтером - это интересно. Тем более, что нам хочется принять участие в Олимпийских играх. Хочется посмотреть, как это все будет проходить».

юношеских Олимпийских зимних игр в Инсбруке, волонтеры Универсиады 2011 в Шеньжэне (Китай), волонтеры летней Олимпиады 2012 в Лондоне, волонтеры, которые уже через две недели примут участие в тестовых соревнованиях в городе Сочи, а также сборная команда активистов волонтерского движения КубГУ и старшеклассники гимназий

№23,36,69 города Краснодара. Каждый факультет представил своих волонтеров, еще раз рассказав о широкой добровольческой деятельности.

Светлана, 3 курс, факультет журналистики: «Кубанский университет выиграл грант на подготовку волонтеров для Олимпиады-2014. Это дает нам чудесную возможность поехать в Сочи и помогать организовывать Игры. Я думаю, будет очень интересно и весело».

- Всем нам повезло, потому что мы будем свидетелями и участниками глобального спортивного события, - при-



ветствовал собравшихся ректор Михаил Борисович Астапов. - Я убежден, что нет задач невыполнимых. Мы подготовим отличных волонтеров, которые на Играх в Сочи будут представлять не только Краснодарский край, но и всю Россию. В своем выступлении ректор вспомнил 1980-й год, летнюю Олимпиаду в Москве и слова одного комментатора: «Ах, как жаль, что в нашей стране никогда не будет Олимпийских зимних игр!». Но комментатор тогда ошибся, и Сочи стал столицей Олимпийских и Паралимпийских игр 2014 г.

Особенную реакцию студентов вызвала новость от ректора: во время проведения Олимпийских игр в Сочи в КубГУ будут объявлены официальные каникулы. Судя по количеству занятых в добровольческих движениях ребят, можно судить, что для волонтеров каникулы зимой 2014 года не расцениваются как отдых. Студенты осознают, что волонтерство - это тоже учеба. Не менее значительная, ответственная и увлекательная.

Хочу пожелать, пусть ваши волонтеры, те 2850 человек, окажутся самыми лучшими, самыми достойными.

В числе приглашенных на мероприятие почетных гостей были заместитель руководителя департамента образования и науки Краснодарского края Е.В. Пермяков, заместитель войскового атамана Кубанского казачьего войска К.Я. Перенижко, председатель Совета Краснодарского краевого общественного движения по защите прав и ин-

тересов инвалидов «Содружество» П.Б. Снаксарев, председатель Карасунского окружного Совета ветеранов Г.Г.Кулиш, директор гимназии №69 С.Ф. Сеничева и заместители директоров лицеев №23 и №36 В.С. Алешина и С.Г. Костенко. Студенты факультета журналистики в рамках олимпийского направления «Работа с прессой» каждому гостю задали по одному вопросу. Объединяла их общая тема: как оценивается волонтерская деятельность на сегодняшний день и будут ли руководители со своими командами подключаться к волонтерскому движению завтра.

Литвина, гимназия 69: «Я планирую стать волонтером, так как это очень интересная и престижная деятельность».

«Кубань», праздничный концерт «Калейдоскоп волонтерских талантов» стали еще одним из подарков для собравшихся студентов и гостей. В завершение марафона все присутствующие в зале поднялись и, взявшись за руки, произнесли девиз волонтерского центра КубГУ: «Встанем, за руки взявшись, в ладони ладонь. В каждом сердце зажжется олимпийский огонь!». У главного входа в университет волонтеры выступили в небо красные шары в виде сердечек, символизируя открытость своих сердец навстречу добру, милосердию, людям. 7 февраля 2014 года зажжется олимпийский огонь в Сочи. Ровно за два года



Максим, 2 курс филологического факультета: «Я решил стать волонтером Кубанского госуниверситета, потому что это ответственно, ведь мы помогаем в организации такого масштабного события, как Олимпиада».

Желать волонтерам Кубанского государственного университета успеха пришел Александр Николаевич Москаленко - чемпион XXVII летних Олимпийских игр 2000 года в Сиднее, первый олимпийский чемпион в прыжках на батуте, депутат Законодательного собрания Краснодарского края, директор Краснодарского училища олимпийского резерва.

- Дважды мне посчастливилось поехать на Олимпийские игры - самый большой спортивный форум на земле, - обратился к студентам Александр Николаевич. - Должен вам сказать, впечатления - на всю жизнь. Воздух там назлектризован жаждой победы.

Юлия, 1 курс, РФФ: «Я люблю творить добро безвозмездно, а работа волонтера помогает мне в этом».

до этого события началась подача заявок кандидатов в волонтеры. Старт дает Россия, старт дает Оргкомитет Сочи-2014, старт дает Кубань, старт дает КубГУ. Зарегистрируйтесь! Поставьте цель! Добейтесь своего! И вместе поедем в Сочи делать наши Игры лучшими!

Мargarита ЛАГНО-КРЫЛОВА, Елена ФИЛИМОНОВА. Фото Юлии ЛЕВИНОЙ

## ХОЧЕШЬ ПОПАСТЬ НА ИГРЫ В Г. СОЧИ В 2014 ГОДУ?

7 февраля дан официальный старт по привлечению волонтеров Игр.

Зарегистрируйся по функциональным направлениям Волонтерского центра КубГУ на сайте VOL.SOCHI2014.COM

- Лингвистические услуги
- Протокол
- Взаимодействие с Международным олимпийским комитетом и Международным паралимпийским комитетом
- Прибытия и отъезды
- Взаимодействие с Национальными олимпийскими и Национальными паралимпийскими комитетами
- РАБОТА ПРЕССЫ

**ВМЕСТЕ МЫ СДЕЛАЕМ ИГРЫ В Г.СОЧИ ЛУЧШИМИ!**



# КУБАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПЕРВАЯ КРАЕВАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

## С ПРАЗДНИКОМ

# 8 Марта!



Первая группа волонтеров КубГУ приняла участие в тестовых соревнованиях по зимним видам спорта. Все ребята успешно прошли испытания.

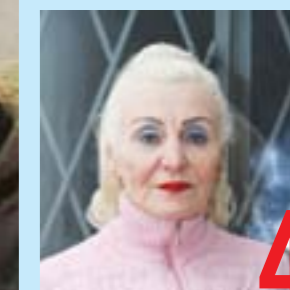


2 стр.

Тёплые слова и признания в любви - самое приятное в канун главного праздника весны. Поздравления от мужчин КубГУ.

3 стр.

Женщины КубГУ: педагоги, сотрудницы, студентки - вы самые-самые! Умные, добрые, красивые, спортивные...



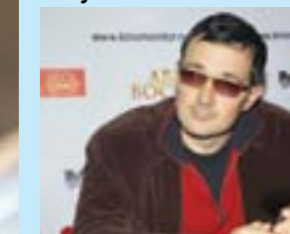
4-5 стр.

В музее Кубанского госуниверситета открылась необычная выставка. Ее автор, магистрант ФИСМО Игорь Гуров, представил вузовскому сообществу свои творения, посвященные культуре индейцев.



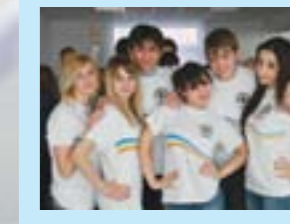
6 стр.

Эксклюзивное интервью от создателей фильма «Август. Восьмого».



7 стр.

7 февраля, в день старта подачи заявок кандидатов в волонтеры XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в городе Сочи, в КубГУ состоялся праздничный марафон «Волонтерские сердца. Настроимся на олимпийскую волну!»



8 стр.

8 Марта мужчины обычно освобождают женщин от хлопот на кухне, но в праздничные дни женский коллектив комбината студенческого питания работает не меньше, выполняя социально значимую задачу по обеспечению горячим питанием студентов и сотрудников КубГУ.

ПУЛЬС УНИВЕРСИТЕТА

ТЕСТОВОЕ НАСЫЩЕНИЕ

С 6 по 20 февраля первая группа студентов КубГУ приняла участие в тестовых соревнованиях по зимним видам спорта. Все ребята успешно прошли испытания. Но больше всего им запомнилась романтика предолгийского Сочи. Об этом рассказывает наш корреспондент.

Теплая адлерская ночь, подхватывая Луну, уходит и уступает место на небосклоне новому светилу, просыпающемуся где-то за горными хребтами. Примерно в одно время с рассветом встав и мы-волонтеры, приехавшие на тестовые соревнования в Сочи. Будильник, теплый номер трехзвездочного санатория, экипировка с национальной символикой, длинный коридор-лифт. По пути на завтрак встречались своих коллег-волонтеров. Многие из них за этот короткий промежуток времени стали гораздо ближе, чем некоторые одноклассники за полтора года студенческой жизни.

После завтрака все направляются к транспорту, уже стоящему у входа в наш санаторий «Южное Взморье». На улице теплый ветер с моря обдувает загоревшие от снега и солнца лица. Мы садимся в газели, в них можно будет подремать ближайшие полчаса до прибытия в Красную Поляну, потому что ночью на сон времени не хватало - захватывало обилие: мы делились впечатлениями от олимпийских строек, природы, встреч с людьми, строили планы на будущее, связывая его, конечно, с Сочи-2014.

Первая наша остановка - канатная станция Роза Хутор, имеющая название одноименного хутора, находящегося в этих местах. Назван он так по имени эстонца Адгута Роза, который здесь был одним из первых переселенцев. Подобная любопытная предстория есть у многих олимпийских объектов. Так, главный стадион, где пройдут все основные мероприятия по открытию зимних Олимпийских игр 2014 года, имеет название «Фишт». Фишт - это высокая гора на западном Кавказе, в переводе с абхазского языка означающая «Белая голова». Снега на ее вершине никогда не тают. По легенде, именно о скалах этой горы был прикован Прометей, лживший на Олимпе огонь и подаривший его людям. Битловный комплекс назван «Лаура» в честь абазинских князей Лаура. Авток комплекс для соревнований по бобслею получил довольно простое русское название «Санки». Рядом с канатной станцией располагается отель



для спортсменов «Парк Инн». Это не один большой дом, это целый архитектурный комплекс из нескольких зданий. Здесь кажется, что ты попал в Европу. Здакий кусочек Швейцарии или Германии с их домами в стиле средневекового барокко. Следующий наш транспорт - фуникулер. И вот мы уже летим к высоте в 1144 метра над уровнем моря. Уши заложило сильнее, чем на серпантине. Чтобы насладиться видом, открывающимся из окна, нужно только ждать нужной высоты, где можно было бы оглянуться и промолвить: «Вот это да!».

Конечная остановка - ресторан «Зима», расположенный на высоте, чуть превышающей тысячу метров над уровнем моря. Отсюда мы пойдём пешком до зоны фристайла, где нашей задачей является вспаивание подушки для приземления спортсменов. Работа несложная. Соревно-

вательный дух: кто первый вскопает свой участок, безбидные шулки, смех - и время пролетает мгновенно. От лопаты уже не болят ручки, а в первые дни с непривычки. После обеда в «Зиме» снова подъем на фристайл и та же работа.

Когда на горы садятся облака, видимость ограничивается 30 метрами. Начинаешь чувствовать себя героем известного голливудского ужастика. Но когда облака уходят, открывается новая панорама хребтов Аибги и Псежако. Где-то вдаль видна величественная Черная пирамида, одна из самых высоких точек здесь - 2375 м. На хребте Аибги располагается трасса для скоростного спуска на лыжах. Там тоже наши работают. Самая высокая точка, куда пролегает канатная дорога, вершина Каменный столб, находится на Аибге. В полете к ней поистине захватывает дух.

Эту вершину мы посещали только два раза, но впечатлений хватит надолго. Когда ещё представится возможность испытать подобный адреналин?

Тихой поступью солнце начинает прятаться в стороне Черного моря. Кажется, будто оно утонет. Мы возвращаемся в гостиницу. Кто-то пойдёт к морю, кто-то - гулять по городу, кто-то поздравит девушку с праздником, все влюбленные и будет наслаждаться её компанией на пирсе. А наутро, снова не выспавшись, мы отправимся насыщаться воздухом, горами, романтикой предстоящих больших событий.

Александр ПОЛОЗОВ

Внимание студентов всех факультетов КубГУ! Научная библиотека и факультет журналистики КубГУ объявляют творческий конкурс «Студенты пишут о войне...»

Конкурс проводится по трем номинациям: - поэтические произведения; - прозаические произведения; - журналистские произведения.

Сроки проведения конкурса: 1 февраля 2012 года - 20 апреля 2012 года.

Основанием для участия в конкурсе является заполнение Анкеты участника. Студенты факультета журналистики заполняют Анкету в библиотеке факультета, участники конкурса на юридическом факультете - в отраслевом отделе библиотеки при юридическом факультете, студенты факультета педагогики, психологии и коммуникативистики - в отраслевом отделе библиотеки при ФППК. Студенты всех остальных факультетов регистрируются в к. А320 нового библиотечного корпуса (научно-методический отдел).

В эти же отделе участники конкурса сдают работы, представленные на конкурс. Каждый имеет право представить одну работу по избранной номинации, без ограничения количества номинаций.

Конкурс предполагает три призовых места по каждой номинации. Победители ждут памятные подарки, а лучшие работы будут опубликованы в литературно-художественном альманахе «Молодые голоса», изданном факультетом журналистики КубГУ.

За дополнительной информацией обращаться в к. А320 нового библиотечного корпуса (научно-методический отдел) и на сайт Научной библиотеки КубГУ.

ВСТРЕЧА С ВETERАНАМИ

12 февраля краснодарцы отметили 69-летие освобождения Краснодара от немецко-фашистских захватчиков. Члены университетской ветеранской организации побывали на встречах со студентами.

В гости к студентам факультета журналистики пришли Лидия Ивановна Шаповалова и Дмитрий Григорьевич Щербина. Беседа довольно быстро переклала из формальной в доверительную. Дмитрий Григорьевич, как бывший журналист, проникся знакомой атмосферой, и как позже признался, «рассказал даже то, чего не собирался».

Дмитрий Григорьевич Щербина - полковник в отставке. Из 85 лет своей жизни 28 он отдал военной службе. Прошел он через настоящие сражения и жизнь в окопах, на его глазах гибли товарищи.

«На гражданке» Дмитрий Григорьевич посвятил себя науке, он кандидат исторических наук, профессор кафедры политологии и политического управления. Поэтому студентам было интересно узнать его мнение о политической и военной обстановке в стране и в мире.

А вот Лидии Ивановне пришлось удовлетворять любопытство женской части аудитории. «Все-таки 14 февраля, День Святого Валентина, а во время войны любовь была?» - спросила одна из студенток. «Конечно, была! Так же любил, только чувство, несмотря на войну, было не таким «калечным», как сейчас, более светлым», - был ответ.

Встреча перемешалась воспоминаниями из юности, рассказами о жизни «тыловики». «Мы, девочки, тяжелую работу выполнять не могли, но и для нас занятия находилось», - говорит Лидия Ивановна. - Мы припаивали «крылья» к хвостам бомб, шили носки из старых простыней, отправляли их на передовую».

После встречи студенты еще долго ходили к ветеранам со своими вопросами, а гости, не без видовой доли, общались с молодым поколением. «Еще придут, только зовите! Мы же вам можем рассказать столько, сколько Интернет не расскажет!» - на прощание сказала Лидия Ивановна.

Дарья ПОНОМАРЕВА



НАШИ ПОБЕДЫ НА XXII УНИВЕРСИАДЕ КУБАНИ

В Краснодаре 7 февраля стартовал завершающий этап XXII Универсиады Кубани среди высших учебных заведений.

12 февраля спартакиаду открыл боксерский турнир, в котором приняли участие 60 спортсменов из 7 вузов страны. Среди них 6 мастеров спорта и 11 кандидатов в мастера спорта. Наша команда заняла второе место! Боксеры показали высокий уровень подготовки. Наши тренеры Алексей Викторович Куракин и Радж Викторович Титулов хорошо подготовили ребят. Что касается личных результатов, хочется отметить победителей в своей весовой категории. Это Вадим Мусаев (весовая категория 60 кг) и Максим Лясов (весовая категория 64 кг).

С 14 по 15 февраля прошли соревнования по плаванию. 156 участников из 13 команд мерились силами в бассейне Кубанского государственного аграрного университета. По итогам соревнований КубГУ занял почетное четвертое место. Как рассказывает зав. кафедрой Геннадий Сергеевич Кожанов, наши спортсмены показали довольно серьезный уровень. Это, например, Максим Антонов - студент

1 курса экономического факультета. Он взял бронзу в таких видах, как 100 м, брасс, 200м, комплекс, эстафета 4х50 вольный стиль, 4х100 комбинированная. А также Николай Подрезов - студент 4 курса ФИСМО, который занял третье место на

летов вуза. Это Кристина Даниленко, магистрантка юридического факультета, занявшая 1 место на дистанции 1500м и 2 место на 800 м. А также студентка ИНСПО Ольга Деревыева. Она победила на дистанции в 3000 м и взяла бронзу на 1500 м. Артем Кравченко, студент 5 курса ФКТИПМ, занял первое место в прыжках в длину. Михаил Белозор - эко-экономический факультет, 2 курс, одержал победу на дистанции 60м. с барьерами. Многие другие ребята в личном зачете заняли вторую и третью ступеньки пьедестала.

Финальный женский баскетбольный матч XXII Универсиады Кубани среди студентов высших учебных заведений завершился триумфальной победой студенток Кубанского государственного университета: 58:36. Девушки показали высокий уровень, выступив более чем достойно!

До окончания Универсиады еще довольно много времени, а наши студенты уже так громко заявили о родном университете!

Поздравляем ребят и, конечно, их тренеров за успехи, которые они уже успели показать! Так держать!

Анастасия КАЛИАНИДИ

АВТОГРАФ

ЛЮБОВЬ ПОД ОБСТРЕЛОМ

Корреспонденты газеты «Кубанский университет» побывали на презентационном показе фильма «Август. Восьмого» и смогли взять интервью у режиссера Джаника Файзиева и исполнителя роли одного из главных героев, актера театра и кино Егора Бероева. Предлагаем это эксклюзивное интервью нашим читателям.

Джаник Файзиев: «И сказал себе: хочу»

Конечно, сначала мы поблагодарили Джаника Файзиева за фильм, который, уверены, стоит посмотреть каждому. С семьей, с друзьями, с любимым человеком. И спросили, какую цель он, как режиссер, ставил перед собой?

- Как сценаристу и как режиссеру мне бы, прежде всего, хотелось, чтобы у каждого после просмотра нашей картины осталось собственное понимание фильма. Тогда бы я был по-настоящему счастлив, потому что, мне кажется, это нечестно и неправильно говорить, что это произведение вот такое-то, и навязывать свое представление и видение зрителю. Мне все время хочется, чтобы в любой картине, которую мы делаем, было несколько слоев, чтобы она была как можно многослойнее и каждый нашел в ней именно то, что будет интересно непосредственно ему. Так и в этой картине мы старались учесть интересы зрителя всех возрастов. Подростков обязательно увлекут спецэффекты, компьютерная графика и фантазийная линия с драконами и роботами, молодым девушкам будет интересно увидеть, как развивается история отношений главной героини с людьми, возникшими на ее пути, а более взрослым людям - поблудить за тем, как меняются характеры главных героев под действием обстоятельств. И, конечно, мужчин - любителей боевиков ждет захватывающий дух экшн, со взрывами, сложными каскадерскими трюками и автомобильными погонями. Как я уже заметил, в фильме «Август. Восьмого» очень много различных пластов, и хочется, чтобы все это зритель увидел.

- Как известно, у каждого режиссера идея фильма возникает под воздействием каких-либо внешних обстоятельств. Какие мысли, мотивы побудили вас к созданию картины «Август. Восьмого»?

- Вы знаете, тут все очень просто! Мы, сценаристы, постоянно живем в ожидании сюжета, все время ищем историю, которая на сегодняшний день найдет максимальную реализацию каких-либо наших идей, отклик в душах людей. Однажды я встретился со своим товарищем-журналистом, в прошлом встретил знакомую и она ему рассказала, что его девушку после окончания учебы распределили в Цхинвал. Мой друг подумал, что если он сейчас сам позвонит ей, она решит, что он первым извиняется, что он признает себя виноватым. Не позвонит - и будет потом всю жизнь себя за это мучить. Он купил билет и полетел в Цхинвал. В тот день, когда он оказался в городе, началась бомбежка. И он позвонил, решив, что другого шанса, возможно, может и не быть. Позвонил и просто попросил прощения. За все. По-стучок, достойный настоящего мужчины. И далее он по телефону (так как у него был военный опыт) координировал ее действия: помогал выводить людей из жесткой «мясорубки» и советовал, что надо делать в сложных обстоятельствах. Одновременно с этим он дигался ей навстречу, а она ему. И они в этом хаосе войны пытались найти друг друга... Я подумал тогда, что это блестящий сюжет, он такой многогранный, такой разносторонний. И сказал себе: хочу!

Я начал развивать эту историю, потом появились герои. Я взял список людей, награжденных званием «Герой России» после «пятидневной войны» в августе 2008 года и стал с ними встречаться. По итогам этих встреч я понял, что мне хватит сюжета на три картины. Хочу сказать, что практически каждый герой «Августа. Восьмого» имеет реального прототипа.

Поэтому нам, на мой взгляд, удалось добиться высокой достоверности. В нашем фильме много правдивых деталей, понятных только людям, действительно там побывавшим, и удивительных для людей, которые там не были.

- Как проходили съемки? Были моменты, когда возникали большие сложности?

- Съемочный период был вообще



очень сложный. Мы застали самую холодную весну на Северном Кавказе, и при температуре +3 нам приходилось изображать жаркий август. У меня даже есть фотография, где Света Иванова (исполнительница роли Ксени) стоит в своей короткой мини-юбочке, а мы все вокруг как космонавты, в шубах, куртках с капюшонами... Было очень тяжело работать в дождь. Он шел очень часто, приходилось ждать по 12 часов работат с нами на площадке и снимать в короткие паузы. Естественно, в такие дни работа замедляется, время останавливается. И любая, даже самая незначительная операция, например открыть или закрыть камеру, перезарядить ее во время дождя, превращается в целую историю и занимает минимум полчаса, а это очень много, если учесть, что съемочный день ограничен.

- А где проходили съемки фильма? И сколько это продолжалось по времени?

- Съемки фильма продолжались 99 съемочных дней. Это заняло у нас приблизительно четыре месяца. Снимали мы в Москве, Северной Осетии, Абхазии, Подмосковье.

- Как проходил кастинг на главные роли?

- Я вообще влюбляюсь в актеров, с которыми работаю. Поэтому получается так, что я с ними провожу большое количество времени и после съемок. Каждый

раз, когда пишу новый сценарий, уже вижу, кто это должен сыграть, так что особо выдумывать не приходится, и в этом смысле у меня никаких неожиданных не возникает. Ну а что касается главных героев именно «Августа. Восьмого»... Все Герои России, которыми я общался, были мальчишками примерно 25 лет. И я четко для себя решил, что героями моего фильма будут молодые люди именно в этом возрасте... со всеми своими «25-летними» проблемами: поиском себя, партнера, идентичности, героизма... Несмотря на то, что и Максим Матвеев, и Света Иванова уже узнаваемы зрителем, тем не менее они на равных со студентами, выпускниками театральных вузов, никому не известными актерами также проходили многомесячные кинопробы.

- Скажите, сложно было снимать сцены с ребенком?

- Знаете, с детьми, животными всегда очень тяжело работать. И если кто-то да очень тяжело, что с детьми работало легко, не верьте. Это неправда! От них очень сложно добиться чего-то определенного. Вот попробуйте сказать шестилетнему ребенку: «А сейчас ты по моей команде будешь делать следующее...» - и так несколько часов подряд! Но мальчик старался, он вообще потягивался по 12 часов работат с нами на площадке и ни разу не пожаловался. Ему было очень тяжело, и физически, и эмоционально, он уставал, ругался, иногда все бросал и уходил, но мы все ждали, все понимали, что это ребенок. Мы-то осознаем, зачем мы мучаемся, а он совершенно этого не понимает.



- Вы довольны проделанной работой?

- Несомненно! На мой взгляд, мы создали блестящую, трепетную, актерски и драматически очень сложную картину и надеемся, что зритель встретит ее с восторгом!

Егор Бероев: «Это моя история»

Егора Бероева называют «военным современным кино». Мы спросили его, согласен ли он с этим мнением?

- Мне нравится слышать о себе этот эпитет: военный. Хотя я и редко играл солдат или офицеров в военных филь-

мах показывается много пограничных ситуаций между жизнью и смертью, когда герой должен принимать решения. В такие моменты и проявляется его характер, мы многое видим о нем и об окружающих его людях. Поэтому для актера всегда интересны фильмы про войну. А что касается меня, предпочитаю героев с необычным характером: странноватый, где-то чудаковатый, наивный человек, а где-то мужественный, где-то смешной.

- В фильме «Август. Восьмого» основная мысль раскрывается через эволюцию образов. Характер вашего героя меняется по сюжету, изменились ли вы, работая над этим фильмом?

- Я надеюсь, что с каждым фильмом мой характер меняется в лучшую сторону. Я становлюсь более терпимым к людям, внимательней и больше понимаю про людей, про себя как про актера, учусь быть сдержанней, скромнее. Как, наверное, с каждой встречей с хорошим человеком каждый из нас становится разумнее, мудрее. Капля характера, которым мы живем в кадре, остается навсегда в нас, иначе грош цена этой работе. Я не очень понимаю выражение «вживаться в образ», мы живем своим героем, мы любим его сердцем, мы чувствуем и понимаем мир через его душу, поэтому то, что происходит с моим героем в фильме - Зауром, навсегда останется во мне.

- Съемки фильма проходили в достаточно экстремальных условиях. Возникло ощущение реальности происходящего, что идет война?

- Когда в кадре перезаряжается ружок, то, если патроны будут холостые, зритель это сразу заметит. Поэтому одеты мы в военную форму, держим в руках автоматы с настоящими патронами, сидим в окопе на настоящей военной базе. Возникает ощущение, что если сейчас начнется война, вдруг, ни с того ни с сего, прямо сейчас и по-настоящему, то мы с друзьями-актерами возьмем женщин под опеку и будем их защищать. В голове вырисовывается оборонительная позиция: один пойдет туда, один будет наблюдать оттуда, а мы отсюда будем стрелять.

- То, что вы по произведению осетин, стало для вас аргументом согласиться сниматься в этом фильме?

- Я не мог отказаться, я не мог пред- ставить, что этот фильм выйдет без меня. Это моя история, которая мне абсолютно понятна. Я подумал, что не могу не помочь в этом фильме, позвонил Джанику и сказал, что готов на любую роль.

- Вы довольны проделанной работой?

- Завершив работу, всегда замечаешь недочеты, но кино не терпит со- слогательного наклонения: нет смысла сейчас думать, какой эпизод можно было сделать лучше, а что могло его испортить. Кино - это история, и то, что снято на пленку, уже не изменить.

Аревик ТАМРАЗЯН, Андрей КНЫПА, Фото АНДРЕЯ ПОДТЕЛКОВА

ЖУРФАК, ВСТРЕЧАЙ!

что у меня получится стать хорошим журналистом, - рассуждала Дарья Саратовцева, ученица школы №11 БрЮховского района.

Прошедшая олимпиада состоялась под девизом «Кубань: с гордостью за прошлое, с заботой о настоящем, с верой в будущее», поэтому все работы были пронизаны духом любви к своей малой Родине. Победительницами олимпиады стали десятиклассница Т. Амирова, ученица 19 школы Тихорецкого района, которая претендует на губернаторскую стипендию в размере 10 тысяч рублей, и ученица 11 класса школы №1 Каневского района А. Веничко, которая стала претенденткой на президентскую стипендию, которая составляет 30 тысяч рублей. Ей от краснодарского краевого отделения Союза журналистов предоставлена уникальная возможность стажировки в газете «Известия».

СМИ края учредили свои номинации. Ученица 11 класса г. Сочи А. Сахненко победила в номинации «Девятого» канала «За нестандартный взгляд

на стандартные вещи». Вручала награду ведущая программы «Факты» Е. Давыдова.

В номинации «Люди Кубани» от ГТРК «Кубань» - С. Сорина, ученица 10 класса ст. Темрюговского. Вручал награду ведущий информационных программ В. Араkelов.

В номинации газеты «МК на Кубань» «За профессиональную смелость» победила ученица 11 класса г. Краснодара Е. Ненашева. Поздравления она получила от главного редактора С. Паленкова.

С победой в номинации «За интерес к духовной традиции Кубани» учрежденной митрополитом Екатеринодарским и Кубанским, владыкой Исидором, главным редактором газеты «Покровский голос Кубани», ученицу 10 класса ст. Динской А. Линник поздравил настоятель Покровского храма протоиерей Иоанн Гармаш.

Главный редактор газеты «Советский спорт» А. Абрамян вручил приз победительнице в номинации «За освещение кубанского спорта» М.

Голубевой, ученице 11 класса г. Апшеронска. В номинации «За любовь к родному краю» победила ученица 11 класса ст. Каневской В. Чалапо. Награду вручала руководитель Интернет-редакции газеты «Кубанские новости» Я. Вихулова.

Специальной номинации «За гражданскую активность» учредил избирательный комитет Краснодарского края. В ней победил ученик 11 класса станицы Кушевской И. Носачев.

В номинации от «Краснодарских известий» победила ученица 10 класса Д. Кsenz, написавшая материал о своей землячке Анне Нетребко. Школьницу поздравила обозреватель газеты Н. Галацан.

В номинации газеты «Кубанский университет» «За продвижение имиджа Краснодарского края» победила ученица 11 класса г. Новороссийска М. Лопатина.

В честь участников олимпиады студентами факультета был дан концерт. Хочется верить, что на небосклоне российской журналистики вскоре засияют новые звездочки.

Анна ОВСИЕНКО, Анна ГУНДИЧ



СОБЫТИЯ

УНИКАЛЬНЫЙ ЮБИЛЕЙ

Кубанский государственный университет 27 февраля отпраздновал 90-летие ведущего профессора кафедры экономической, социальной и политической географии, ветерана, доктора географических наук Георгия Семеновича Гужина.

Вырастил он, и все с благодарностью и теплотой отзываются о Георгии Семеновиче, радуется, что жизнь свела их с таким замечательным человеком, педагогом, ученым. Так, Валентин Иванович Чистяков, заведующий кафедрой экономической, социальной и политической географии, тоже начинал работать под началом Георгия Семеновича и запомнил его как строгого, но справедливого учителя.

В 1940 году Георгия Семеновича призвали в армию, а в 1941 перевели в авиатехническую школу. В должности авиатехника он прошел всю войну, закончил ее в Инсбруке. После демобилизации Георгия Семенович продолжил обучение. В 1968 году защитил докторскую диссертацию.

С 1970 года Георгий Семенович работает в нашем университете. До 1997 года возглавлял кафедру экономической географии. Под его руководством защищены 30 кандидатских диссертаций, его выпускники работают в Белгородском, Ставропольском, Ингушском государственных университетах.

Виталий БАБЕНКОВ, Фото Армины АВАГИМОВОЙ



С ИНДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В СЕРДЦЕ



В феврале в музее Кубанского госуниверситета открылась необычная выставка. Ее автор, магистрант ФИСМО Игорь Гуров, представил вузовскому сообществу свои творения, посвященные культуре индейцев.

Автор выставки и сам выглядел так, словно сошел с обложки книги об индейских племенах. Рубашка в национальном стиле, необычное нагрудное украшение, сплетенные в косу волосы и главное - глаза. Казалось, что в них отражаются прерии, кочевники... Пожалуй, впечатление «портриту» лишь джинсы, самые обычные, европейские.

Интерес к самобытной культуре коренных жителей Америки проявился у Игоря с юности. Сын военного Гуров провел детские годы на Дальнем Востоке, где часто бывал в тайге. Общение с охотниками пробудило в мальчике интерес к бычкам и нравам местного населения, которое впоследствии переросло в интерес к индейской культуре. Это увлечение Игорь пронес через всю жизнь. Он написал немало работ об индейцах. Будучи художником, собственноручно создавал предметы быта и культуры и, главное, провел почти десять месяцев среди племени blackfeet - "черноногих" - в США.

В настоящее время Игорь обладает впечатляющей коллекцией, часть экспонатов которой, как уже говорилось, он выполнил сам. Женский и мужской костюмы, ритуальная маска Духа Грома, головной убор почетного члена племени - всё это только часть из выставленных экспонатов. Костюмы индейцев сделаны из мягкой шкуры бизона и украшены цветными иглами дикобраза. Это костюмы образца 19 века. Внимание посетителя была представлена обувь равнинных индейцев, газеты из резервации черноногих, курительные трубки, книги Джеймса Шульца, автора рассказов об индейцах. Посетители музея смогли увидеть жилище индейцев, украшенное изображениями бизона, высотой до потолка. В конце экскурсии Игорь сказал, что эти экспонаты лишь часть его коллекции. Более полно она показана в экспозициях краевых музеев.

Студенты и преподаватели разошлись. За столом остались журналисты. Завязался разговор. - Вы только не подумайте, что индейцы до сих пор ходят в костюмах предков, носят перья и живут в вигвамах и типи. Они давно уже, как и европейцы, живут в обычных домах, одеваясь соответственно, - развеял наши фантазии Игорь. - Но все же у народа сохранились особые традиции и законы.

В резервации черноногих, в которой жил Игорь, есть своя полиция и судебная система. Что удивительно, там не принято называть друг друга прямо по имени. Узнать имя человека можно через третье лицо. Во время особых церемоний нельзя фотографировать происходящее. Индейцы невероятно веселые люди. Они постоянно смеются, подшучивают друг над другом. Можно не понять этого, но, если над тобой не смеются, - плохой знак. Всего в США коренных индейцев осталось около 350 тысяч. И многие уже забыли обычаи предков.

Несколько часов увлекательного погружения в мир индейской культуры прошли незаметно. Уходить не хотелось. Было очень интересно общаться с автором выставки.

Шушаник АКОБЯН, Светлана ГЛАЗУНОВА, Фото Екатерины АНТИШКО

ДЕЛАТЬ ДОБРЫЕ ДЕЛА ВСЕГДА ПРИЯТНО!

15 февраля волонтерский отряд «Акварель» посетил ГОУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей - специальный коррекционный детский дом для детей с ограниченными возможностями здоровья «Рождественский» при Храме Рождества Христова.

Поездка в этот детский дом была не первой для нас, волонтеров. Перед Новым годом мы уже посещали ребят: познакомимся друг с другом и вместе создали стенгазету «Летопись добрых дел».



Коллективная работа скрепила нас еще крепче, и на этот раз мы ехали не просто к ребятам из детдома, а к своим юным друзьям. Поездка наша, тем не менее, имела особый повод: она была приурочена ко Дню защитника Отечества. На этот раз мы решили рассказать детям, кто такие ветераны войны и за что мы должны их помнить и уважать. Очень важно уже с детства общаться с детьми на патристические темы, говорить с ними об истории нашей страны, о событиях и людях, которые заслуживают внимания.

Ребята слушали с большим интересом. Казалось, их маленькие сердца уже наполнились уважением к тем людям, которые отводали мирное небо. Не по-детски серьезные лица были обращены на экран, на котором волонтеры иллюстрировали свой рассказ хроникой военных лет. Однако самое интересное было еще впереди! Мы предложили ребятам увлекательное задание: из цветной бумаги и картона самим создать для ветеранов поздравительные открытки. Ведь, как известно, самый лучший и дорогой подарок это тот, который сделан своими руками.

Мы сначала лишь помогли ребятам, но через пару минут и сами увлеклись. В результате нашего творчества получились замечательные открытки, одна оригинальнее другой: со стихами и поздравлениями. На прощание мы вручили ребятам сладкие подарки, сказали, что все они молодцы, и пообещали, что приедем еще, а открытки обязательно передадим ветеранам. И обещание свое мы выполнили!

Андрей КНЫПА, Фото Анастасии ГАЛКА



ВЫСТАВКА ДЛЯ ДЕПУТАТОВ

Персональная выставка «Это Родина моя...» известного художника Кубани, доцента кафедры живописи почетного работника высшего профессионального образования РФ члена Союза художников РФ Виктора Ивановича Денисенко, открывшаяся осенью в университете, теперь, по просьбе кубанских парламентариев, демонстрируется в стенах Законодательного собрания Краснодарского края.

Что совсем удивительно. Живопись Виктора Ивановича одновременно традиционна и ярко индивидуальна. В ней воплощено глубокое знание главного закона мироздания - закона гармонии. Это знание позволяет мастеру откровенно говорить с нами о том, что его волнует: о непреходящей красоте мира, ее силе и беззащитности, и это само по себе является грандиозной созидательной силой.

Творчество В.И. Денисенко не исчерпывается изобразительной деятельностью. Уже давно и прочно он вошел в число ведущих педагогов-исследователей и научных деятелей как университета, так и страны. Свидетельством тому являются многочисленные ссылки на его публикации признанных специалистов. Среди его учеников действующие педагоги, доценты, члены Союза художников РФ, победители конкурсов за научные и творческие достижения. Сам он становился победителем конкурса на лучшее учебное пособие совместно со своей ученицей Н.С. Штанчиковой, неоднократно принимал участие в краевых, региональных и всероссийских выставках.

Михаил ШАБЛИН, аспирант кафедры живописи и композиции

ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

ДЛЯ МИЛЫХ ДАМ...

Тёплые слова и признания в любви - самое приятное в канун главного праздника весны. Мужчины КубГУ поспешили поздравить дорогих сердцу женщин. 8 Марта все комплименты только милым дамам.



Дорогие женщины!

От имени всех мужчин Кубанского государственного университета сердечно поздравляю вас с Международным женским днем!

8 Марта - один из самых замечательных весенних праздников. В этот день мы чувствуем своих бабушек, мам, жен, дочерей, прекрасных коллег по работе. Всех тех, без кого невозможно представить себе жизнь. Ведь вы же даете, оберегаете домашний очаг, наполняете мир энергией созидания и гармонии.

Сурхаев Экверхан Валехович, председатель профкома первичной профсоюзной организации студентов КубГУ:

Поздравляю всех представительниц прекрасного пола с женским праздником! Студенткам я желаю взаимной любви, счастья. Особенно хочу поздравить своих подруг: Соловьянову Таню, Благоу Аню, Саматаеву Ангелину, Терещенко Настю, Тишкину Алину.

Карамизов Астемир, Экономический факультет, 3 курс:

Поздравляю всех девушек с праздником. Желаю, чтобы они нашли свою вторую половинку, чтобы эта половинка уважала и цтила их. Также поздравляю свою подругу Тамилу.

Маковой Дмитрий, ФИСМО, 2 курс:

Поздравляю всех девушек с наступающим праздником. Особенно одноклассниц.

Корнев Александр Михайлович, проректор по административно-хозяйственной работе, капитальному ремонту и строительству:

Женщины - это свет в конце туннеля. Хочу поздравить всех представительниц прекрасного пола с 8 Марта! Пожелать здоровья, счастья. Преподавателям - хорошей зарплаты, студентам - отличной учебы. Моей жене, дочке и внучке - здоровья, здоровья и еще раз здоровья. С праздником!

Сурхаев Экверхан Валехович, председатель профкома первичной профсоюзной организации студентов КубГУ:

Поздравляю всех представительниц прекрасного пола с женским праздником! Студенткам я желаю взаимной любви, счастья. Особенно хочу поздравить своих подруг: Соловьянову Таню, Благоу Аню, Саматаеву Ангелину, Терещенко Настю, Тишкину Алину.

Карамизов Астемир, Экономический факультет, 3 курс:

Поздравляю всех девушек с праздником. Желаю, чтобы они нашли свою вторую половинку, чтобы эта половинка уважала и цтила их. Также поздравляю свою подругу Тамилу.

Маковой Дмитрий, ФИСМО, 2 курс:

Поздравляю всех девушек с наступающим праздником. Особенно одноклассниц.

Коваленко Александр, экономический факультет, 3 курс:

Желаю девушке всего, чего они хотят услышать. Женского счастья. Если бы у меня была любимая девушка, я бы пригласил ее в ресторан, устроил романтический вечер при свечах, надул много шариков и подарил бы букет цветов.

Велижанин Анатолий, РГФ, 1 курс, магистратура:

Русские женщины - самые красивые, но более милых, чем в Краснодаре, и особенно в КубГУ, нет нигде. Хочется пожелать им здоровья, душевного равновесия, внутренней и внешней красоты. Своей девушке Кристине Беловой (РГФ, 2 курс) хочется сказать, чтобы она всегда оставалась любимой и желанной только для меня.

Бондаренко Евгений, ФТФ, 2 курс:

Желаю девушке здоровья, чтобы они могли всегда оставаться красивыми и держать себя в тонусе. Хочется, чтобы женщины радовали и любили нас, чтобы берегли себя. 8 Марта любимой девушке Насте, которая учится вместе со мной, подарю цветы и пожелаю, чтобы она всегда была

самой красивой и самой любимой. Махарадзе Иван, ФКТИПМ, 1 курс:

К сожалению, в моей группе девочек нет, но в университете их очень много и все они прекрасны. Желаю всем студенткам, прежде всего, хорошей учебы, сессии без проблем. В такой праздник женщинам нужно баловать, говорить комплименты, дарить цветы.

Масин Евгений, ФТМ, 3 курс:

Я уже подготовился к 8 марта. Конечно, поздравлю маму, бабушку, сестренку, любимую девушку, моих одноклассниц. Всем представительницам прекрасного пола хочется пожелать доброты, тепла, счастья. А мы, мужчины, будем любить и уважать женщин, ведь они самое прекрасное, что у нас есть.

Примак Кирилл, ФКТИПМ, 4 курс, сотрудник профкома студентов КубГУ:

Поздравляю всех студенток КубГУ с праздником весны, пусть они всегда цветут, сияют и радуют мужчин. Своей девушке Любан Василике хочется сказать, что она у меня самая красивая, любимая, родная. Я очень счастлив, что в моей жизни есть такая прекрасная женщина.

Кристина БЕЛЯЕВА, Татьяна СОЧИЛИНА, Фото Алентины ХРИСТОЛЮБОВОЙ

ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ СО ЗНАНИЯ ЕЕ ИСТОРИИ

Мы говорим, что готовы пойти на все ради Родины, потому что мы патриоты. Но много ли мы, так горячо любящие Отечество, знаем об истории своей страны? Проверить это решило Краснодарское местное отделение партии «Единая Россия», организовав молодежную патристическую игру «Славные даты современной истории России».

Студенты факультета журналистики нашего университета приняли в ней непосредственное участие. Мероприятие прошло в рамках реализации проекта партии «Единая Россия» «Историческая память» и предложения Президента РФ Д. Медведева об объявлении 2012 года годом Российской истории.

Несмотря на ненастную снежную погоду, в назначенное время у памятника великому полководцу Г. Жукову собралось довольно много людей. Среди них депутат городской Думы Краснодара В. Терюхов, руководитель исполнительного комитета Краснодарского местного отделения

партии «Единая Россия» В. Недилько, председатель городского совета ветеранов И. Рыбалко и, разумеется, сами участники.

Игра была посвящена историческим событиям февраля: освобождению

Краснодара от фашистских захватчиков, разгрому немцев под Сталинградом, Дню защитника Отечества, окончанию войны в Афганистане и, конечно же, Масленице.

«Журналистский легион», так назвали себя студенты факультета журналистики, стартовал успешно. Ребята с легкостью отвечали на вопросы об истории Дня защитника Отечества, основных событиях Сталинградской битвы и традициях празднования Масленицы. Что уж говорить о командном духе, который был их неотъемлемой частью от начала до окончания игры! Студенты выполняли довольно сложные задания так быстро и слаженно, что казалось, будто в этом они практикуются всю свою сознательную жизнь. Но, к сожалению, получить кубок за первое место ребятам не удалось: удача улыбнулась аграриям.

Памятные призы получили все участники мероприятия. Это были книги об истории Кубани. Поздравляем команду КубГУ, в которую вошли Анастасия Деревяно, Дарина Бухарова, Евгения Хилько, Елена Рипенко, Тимур Бешимов и Айше



Девлетова достойно представившую свой вуз в этой патристической игре. Ребята показали свои лучшие качества и хорошие знания, которые лишь слегка не дотянули до победных. Зато лишний раз подтверждает замечательную фразу, прозвучавшую в этот день: «Нам в наследство остался великий дар - это наша земля и наша Родина. И для того, чтобы сохранить этот дар, нам нужно любить свою Родину и уметь ее защищать. А без знания своей истории любовь к Родине бессмысленна».

Александра ГУСЕВА, фото Александра МИЛЮНАСА и Элеоноры МАРЧЕНКО

КОНКУРС «ФОТОКУБИК» Внимание, розыск!!! Фотографы-любители, разыскиваются яркие, особо креативные фотографии из жизни студентов. Забавные кадры приветствуются! Вознаграждение - бесплатный мастер-класс по фотоделу и, конечно же, публикация фотографий в газете «Кубанский университет».

Обращаться письмом с пометкой «ФОТОкубик» по электронному адресу: kubgu@inbox.ru Не забыть указать имя и фамилию автора, факультет и номер контактного телефона.